

**Fecha del CVA**

15/04/2024

**Parte A. DATOS PERSONALES**

|                          |  |                       |            |
|--------------------------|--|-----------------------|------------|
| Nombre *                 | XXXX   |                       |            |
| Apellidos *              | XXXXXXXXXX XXXXXXXX  |                       |            |
| Sexo *                   | Hombre   | Fecha de Nacimiento * | XXXXXXXXXX |
| DNI/NIE/Pasaporte *      | XXXXXXXXXXXX   | Teléfono *            | XXXXXXXXXX |
| URL Web                  |  |                       |            |
| Dirección Email          | <a href="mailto:XXXXXXXX.XXXXXXXXXX@UPC.EDU">XXXXXXXX.XXXXXXXXXX@UPC.EDU</a> |                       |            |
| Identificador científico | Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *                                 | 0000-0002-6633-4471   |            |
|                          | Researcher ID  | A-3836-2013           |            |
|                          | Scopus Author ID   | 42462098100           |            |

\* Obligatorio

**A.1. Situación profesional actual**

|                         |  |          |  |
|-------------------------|--|----------|--|
| Puesto                  | Catedrático/a de universidad   |          |  |
| Fecha inicio            | 2022   |          |  |
| Organismo / Institución | Universitat Politècnica de Catalunya   |          |  |
| Departamento / Centro   | Departamento de Representación Arquitectónica  |          |  |
| País                    |  | Teléfono |  |
| Palabras clave          | 580105 - Pedagogía experimental; 620101 - Diseño arquitectónico; 580206 - Análisis, realización de modelos y planificación estadística; 620199 - Otras |          |  |

**A.2. Situación profesional anterior**

| Periodo     | Puesto / Institución / País  |
|-------------|--|
| 1993 - 2022 | Titular de universidad / Universitat Politècnica de Catalunya                    |
| 2002 - 2016 | Tresorer / Consell Rector de la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell Eupalinos |
| 2007 - 2012 | Coordinador Àrea d'Art Selectivitat / Gen-Cat                                    |
| 1990 - 1993 | Titular de escuela universitaria / Universitat Politècnica de Catalunya          |
| 1987 - 1990 | Profesor/ra asociado/da / Universitat Politècnica de Catalunya                   |
| 1982 - 1987 | Encarregat de Curs ETS / Universitat Politècnica de Catalunya                    |

**A.3. Formación académica**

| Grado/Master/Tesis | Universidad / País                            | Año  |
|--------------------|---|------|
| DOCTOR ARQUITECTO  | Universitat Politècnica de Catalunya / España | 1992 |
| ARQUITECTE         | ETSAB - UPC                                   | 1981 |

**A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

Número de sexenios de investigación: 3

Fecha del último concedido: 31/12/2017

Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 13

Citas totales: 384 (WOS)

Promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual): 43,4

Publicaciones totales en primer cuartil (Q1): 6

Índice h: 10.0 ReserachID; 11. Scopus; 20 Google Academic

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Tras ganar la plaza como CU en 2022, el tercer sexenio, 2017 ( concedido: 31-12-2017) y dejar de ser subdirector de Postgrados de la ETSAB (2011-2017) para volver a serlo desde 2022, mi investigación pasa a tener como objetivo principal potenciar el grupo de investigación del grupo QURBIS, Quality of Urban Life: Innovation, Sustainability and Social Engagement; Grupo Consolidado AGAUR (2021 SGR 00605), que ha generado desde su creación, hace tres, más de 130 artículos en revistas indexadas. En segundo lugar se quiere proseguir con la investigación educativa aplicada al ámbito de la arquitectura, iniciada con la consecución de dos proyectos de investigación educativa de la AGAUR-Generalitat de Catalunya, un curso MOOC (2014 MOOC 00019) y el aval del proyecto de I+D de ámbito nacional, (EDUC/2012-37247/EDUC). En esa misma línea de investigación unida a la del uso de la herramientas digitales en los procesos participativos en el espacio público, el año 2016 obtengo el proyecto coordinado (BIA2016-77464-C2-1-R) coordinado con el (BIA2016-77464-C2-2-R) de la URL, siendo coordinador principal de ambos. Ahora se quiere ampliar esta investigación a un nivel superior de manera que el grupo de investigación sea Financiado AGAUR-UPC y proseguir en próximos años con proyectos de nivel europeo. En este sentido he participado como investigador desde 2018 en el proyecto: 586437- EPP-1-2017-1-AT-EPPKA2-CBHE-JP, European Commission-Erasmus+ como responsable del ámbito de Representación Gráfica Arquitectónica y como IP desde 2022 en el proyecto europeo INTERREG-SOE3/P3/E0963-IMIP, Innovative Eco-construction System based on Interlocking Modular Insulation Wood and Cork-based Panels.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** (1/1) XXXXXX,.,2023. Investigación aplicada al ámbito de la expresión gráfica arquitectónica por medios digitales. Marco de referencia y hoja de ruta. VLC arquitectura. Universitat Politècnica de València. 10-2, pp.203-224. ISSN 2341-2747. <https://doi.org/10.4995/vlc.2023.19787>
- 2 **Artículo científico.** Seve, B.; (2/3) XXXXXX,; Muxi, Zaida. 2023. Apuntes urbanos: dibujo consciente y participativo. EGA. 28-48, pp.226-239. ISSN 2254-6103. <https://doi.org/10.4995/ega.2023.16878>
- 3 **Artículo científico.** Seve, B.; (2/3) XXXXXX, ; Segá, R.2022. Urban co-creation taxonomy. Journal of urban design. ISSN 1469-9664. (1) <https://doi.org/10.1080/13574809.2022.2053283>
- 4 **Artículo científico.** Seve, B.; Lázaro-Villaverde, F.; Gastéllum-Alvarado, J.; (4/4) XXXXXX, E.2022. Tianguis. Emergencia de ciudades temporales dentro de la ciudad. Ocupación espontánea del espacio público: el caso de Tlacolula. Eure. 48-143. ISSN 0717-6236. (2) <https://doi.org/10.7764/EURE.48.143.15>
- 5 **Artículo científico.** Bagheri Moghaddam, F.; Navarro, I.; (3/5) XXXXXX,.; Fort, JM; Gimenez-Mateu, L.2021. Comprender el rendimiento de los jardines verticales mediante el uso de la simulación de edificios y sus influencias en el paisaje urbano. ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno. 16-47. ISSN 1887-7052. (3) <https://doi.org/10.5821/ace.16.47.10321>
- 6 **Artículo científico.** Besne, A.; Pérez, M.Angel; Necchi, S.; Peña, E.; Fonseca, D.; Navarro, I.; (7/7) XXXXXX,.,2021. A systematic review of current strategies and methods for BIM implementation in the academic field. Applied sciences (Basel). Multidisciplinary Digital Publishing Institute. 11-12, pp.5530:1-5530:23. ISSN 2076-3417. (13) <https://doi.org/10.3390/app11125530>

- 7 **Artículo científico.** Bagheri Moghaddam, F.; Fort, JM; Navarro, I.; (4/4) XXXXXX, .2021. Evaluation of thermal comfort performance of a vertical garden on a glazed façade and its effect on building and urban scale, case study: an office building in Barcelona. Sustainability (Switzerland). Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI). 13-12. ISSN 2071-1050. (6) <https://doi.org/10.3390/su13126706>
- 8 **Artículo científico.** Fonseca, D.; Cavlacanti, J.; Peña, E.; Valls, V.; Sánchez, M.; Carneiro Moreira, F.J.; Navarro, I.; (8/8) XXXXXX,.2021. Mixed assessment of virtual serious games applied in architectural and urban design education. Sensors (Basel). Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI). 21-9. ISSN 1424-8220. (22) <https://doi.org/10.3390/s21093102>
- 9 **Artículo científico.** Seve, B.; Muxi, Zaida; Segá, R.; (4/4) XXXXXX,.2021. La ciudad, esa obra de arte colectiva. Herramientas de expresión gráfica y de creación participativa en espacios urbanos. EGA. 26-41, pp.230-241. ISSN 2254- 6103. (2) <https://doi.org/10.4995/ega.2021.13237>
- 10 **Artículo científico.** Bagheri Moghaddam, F.; Fort, JM; Besne, A.; Navarro, I.; (5/5) XXXXXX,.2020. Building orientation in green facade performance and its positive effects on urban landscape case study: an urban block in Barcelona. Sustainability (Switzerland). Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI). 12-21. ISSN 2071-1050. (11) <https://doi.org/10.3390/su12219273>
- 11 **Artículo científico.** Sánchez, M.; Fonseca, D.; Garcia-Holgado, A.; García-Peñalvo, F.J.; Franquesa, J.; (6/7) XXXXXX,.; Moreira, F.2020. Evaluation of an interactive educational system in urban knowledge acquisition and representation based on students' profiles. Expert systems. 37-5. ISSN 0266-4720. (17) <https://doi.org/10.1111/exsy.12570>
- 12 **Artículo científico.** Seve, B.; (2/2) XXXXXX, .2020. El pabellón de deseos: co-creación y co-instalación artística para la mejora del espacio público. ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno. Centre de Política de Sòl i Valoracions (CPSV). 14-42, pp.1-20. ISSN 1886-4805. (2) <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5821/ace.14.42.8200>
- 13 **Artículo científico.** Seve, B.; (2/2) XXXXXX,.2020. The pavilion of desires. Artistic co-creation for the improvement of public space El pabellón de deseos. Co-creación y co-instalación artística para la mejora del espacio público. ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno. Centre de Política de Sòl i Valoracions (CPSV). 14. ISSN 1886-4805. (2) <https://doi.org/10.5821/ace.14.42.8200>
- 14 **Artículo científico.** Moliner, S.; Santacreu, I.; (3/3) XXXXXX,.2020. Un viaje en el tiempo: el Poble espanyol de Montjuïc. Arqitekturarevista. 16-1, pp.79-96. ISSN 1808-5741.
- 15 **Artículo científico.** Seve, B.; (2/2) XXXXXX,.2020. Tea - upcycling the railway station of Oaxaca: evaluation of a co-creation workshop. Arqitekturarevista. 16-2, pp.217-236. ISSN 1808-5741. <https://doi.org/10.4013/arq.2020.162.03>
- 16 **Artículo científico.** Llorca, J.; Llorca-Bofi, V.; (3/3) XXXXXX,.2019. La representación del paisaje sonoro en el proceso de diseño arquitectónico. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. 24-37, pp.192-203. ISSN 1133-6137. <https://doi.org/10.4995/ega.2019.11780>
- 17 **Artículo científico.** Moliner, S.; Santacreu, I.; (3/3) XXXXXX .2019. El Poble Espanyol de Montjuïc: su génesis tras un viaje por España. ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno. 13-39, pp.233-252. ISSN 1887-7052. <https://doi.org/10.5821/ace.13.39.5460>
- 18 **Artículo científico.** Sánchez, M.; Fonseca, D.; Franquesa, J.; (4/4) XXXXXX, .2019. Virtual interactive innovations applied for digital urban transformations : mixed approach. Future generation computer systems. Elsevier. 91, pp.371-381. ISSN 0167- 739X. (53) <https://doi.org/10.1016/j.future.2018.08.016>
- 19 **Artículo científico.** Llorca, J.; (2/3) XXXXXX,; Vorlaender, M.2019. Learning room acoustics by design: a project-based experience. International journal of engineering education. 35-1(B), pp.417-423. ISSN 2540-9808.
- 20 **Artículo científico.** Valls, F.; (2/6) XXXXXX,; Fonseca, D.; Torres, R.; Villagrasa, S.; Martí, Nuria. 2018. Urban data and urban design: A data mining approach to architecture education. Telematics and informatics. 35-4, pp.1039-1052. ISSN 0736- 5853. (39) <https://doi.org/10.1016/j.tele.2017.09.015>

- 21 **Artículo científico.** Llorca, J.; (2/3) XXXXXX; Vorländer, M.2018. Learning room acoustics by design: A project-based experience. International journal of engineering education. 35-1, pp.372-384. ISSN 2540-9808.
- 22 **Artículo científico.** Granell, E.; (2/2) XXXXXX, .2017. Los dibujos de proyecto de J.L. Sert para la Fundación Joan Miró de Barcelona. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. 30, pp.224-237. ISSN 1133-6137.
- 23 **Artículo científico.** (1/4) XXXXXX; Fonseca, D.; Sanchez Riera, A.; Navarro, I.2017. Educating Urban Designers using Augmented Reality and Mobile Learning Technologies / Formación de Urbanistas usando Realidad Aumentada y Tecnologías de Aprendizaje Móvil. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. 20-2, pp.141-165. ISSN 1138-2783. (12) <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5944/ried.20.2.17675>
- 24 **Artículo científico.** Fonseca, D.; (2/4) XXXXXX ; Valls, F.; Villagrasa, S.2017. Technological adaptation of the student to the educational density of the course. A case study: 3D architectural visualization. Computers in human behavior. Elsevier. 72, pp.599-611. ISSN 0747-5632. (26) <https://doi.org/10.1016/j.chb.2016.05.048>
- 25 **Artículo científico.** Subiros, J.; (2/4) XXXXXX,.; Gimenez-Mateu, L.; Regot, J.M.2017. El papel del dibujo y materias básicas frente nuevas herramientas para manipular el espacio. Casos de estudio de investigación educativa en docencia arquitectónica.ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno. 34, pp.237-258. ISSN 1887-7052. (1) <https://doi.org/10.5821/ace.12.34.5291>

### C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** ERASMUS+-000154946-DIGICULTGAME, Innovation tools to digitise the East and West cultural heritage: a digital game methodology guide. EURCOM-D.G.EDUCATION&CULTURE. (REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA). 31/12/2023-30/06/2026. 63.550 €.
- 2 **Proyecto.** INTERREG-SOE3/P3/E0963-IMIP, Innovative Eco-construction System based on Interlocking Modular Insulation Wood and Cork-based Panels. Commission of European Communities. XXXXXX XXXXX. (REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA). 01/04/2022-30/04/2023. 75.260,55 €.
- 3 **Proyecto.** BIA2016-77464-C2-1-R, Gamificación para la enseñanza del diseño urbano y la integración en ella de la participación ciudadana 3.0. MIN DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD. XXXXXX XXXX. (REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA). 30/12/2016-29/06/2021. 110.110 €.
- 4 **Proyecto.** 586437-EPP-1-2017-1-AT-EPPKA2-CBHE-JP, Integrative Multidisciplinary People-centered Architectural Qualification & Training. European Commission. (Departamento de Urbanismo, Territorio y Paisaje). 15/10/2017-14/10/2020. 114.107 €.
- 5 **Proyecto.** 2014 MOOC 00019, MOOC De la realidad al proyecto. Del proyecto a la realidad aumentada (2014 MOOC 00019). Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (Agaur). XXXXXX XXXXX. (Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica I). 06/06/2014-30/06/2016. 8.000 €.
- 6 **Proyecto.** EDU2012-37247, E-learning 3.0 en la docencia de la arquitectura. Casos de estudio de investigación educativa para un futuro inmediato. MIN DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD. XXXXXX XXXX. (REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA). 01/01/2013-31/12/2015. 31.590 €.
- 7 **Contrato.** AIXECAMENT TEMPLE G DE SELINUNTE Elsa Peretti Foundation. XXXXXX XXXXX. (Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica I). 10/06/2005- 02/10/2005. 24.000 €.
- 8 **Contrato.** AIXECAMENT CASC ANTIC SANT MARTÍ VELL Elsa Peretti Foundation. XXX XXX XX XXX. (Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica I). 01/06/1999-02/11/2000. 18.000 €.